

Pedagoška priprema za kazališnu predstavu "Ivica i Marica"

1. Uvod

Nova autorska adaptacija poznate bajke "Ivica i Marica" u produkciji teatra.002 donosi suvremenu, dinamičnu i izuzetno duhovitu priču prilagođenu djeci vrtićke, predškolske i mlađe školske dobi. Za razliku od tradicionalne bajke, u ovoj verziji nema okrutnog napuštanja u šumi. Ivica i Marica sami odlaze od kuće – u potrazi za poznatom slastičarnicom Glazura – kako bi majci kupili tortu i time zaslužili njezinu pažnju i osmijeh.

Kroz formu uzbudljivog slapstick mjuzikla, troje glumaca uživo svira instrumente (bubnjeve, električnu i bas gitaru), pjeva i glumi, stvarajući energičnu atmosferu. Predstava donosi prepoznatljiv vizualni stil: velika spužvasta pokrivala/perike, odjeću od žutice s nacrtanim rubovima koji stvaraju dojam žive slikovnice te rekvizite od kapafiksa na minimalističkoj sceni s paravanima.

2. Tematski okvir

Suvremeni obiteljski izazovi i emocionalna dostupnost:

Iako je predstava projeta komedijom i pretjerivanjem, u svojoj srži dotiče iznimno važna pitanja modernog odrastanja:

Emocionalna odsutnost i kompulzivno ponašanje:

Otac je odsutan jer neprestano radi, dok je majka opsjednuta čišćenjem i održavanjem reda (kompulzivni uzorak ponašanja) te ne primjećuje stvarne potrebe svoje djece.

Problem "nevidljive" djece:

Djeca čiji su roditelji fizički ili emocionalno nedostupni često preuzimaju krivnju na sebe. Ivica i Marica odlaze u opasnost misleći da će majčinu ljubav i pažnju "kupiti" ili zaslužiti poklonom (tortom).

Bratsko-sestrinski odnosi i razbijanje stereotipa:

Predstava prikazuje dinamiku u kojoj stariji brat (Ivica) u početku nastupa nadmeno, no u trenutku prave krize mlađa sestra (Marica) preuzima inicijativu, pokazuje hrabrost i spašava situaciju.

3. Ciljevi predstave

Razvoj emocionalne pismenosti:

Pomaganje djeci da prepoznaju i imenuju osjećaje usamljenosti, potrebe za pažnjom, ali i suosjećanja prema roditeljima.

Poticanje kritičkog razmišljanja o obiteljskim ulogama:

Razumijevanje da djeca nisu kriva za raspoloženja ili preopterećenost roditelja.

Upoznavanje s kazališnim estetikama i formama:

Razumijevanje slapstick komedije, pretjerivanja i kazališne konvencije (npr. odrasli glumac s bradom koji igra djevojčicu Maricu).

Doživljaj žive rock/pop glazbe na sceni (gitara, bas, bubanj).

Prepoznavanje vizualnog identiteta (grafički dojam "žive ilustracije", kapafiks rekviziti na čičak).

4. Aktivnosti prije gledanja predstave

Razgovor o obitelji i osjećajima:

Potaknuti djecu na razgovor o tome kako se osjećaju kada su roditelji zauzeti, umorni ili puno rade. Pitanja za poticaj: "Što radite kada želite razveseliti nekoga kod kuće?", "Je li u redu osjećati se usamljeno čak i kad su odrasli u istoj prostoriji?"

Istraživanje zanata (Aleja obrtnika):

Razgovarati s djecom o starim i novim obrtima. Tko je urar, a tko postolar? Što oni rade i zašto su nam važni?

Likovni doživljaj - "Oživljena slikovnica":

Zadatak za djecu da nacrtaju lik s debelim crnim rubovima (poput stripa ili ilustracije u slikovnici) kako bi lakše razumjeli vizualni stil predstave koji ih očekuje.

5. Aktivnosti nakon gledanja predstave

Vođena diskusija o radnji i likovima:

Zašto su Ivica i Marica zapravo otišli od kuće? Jes li torta bila pravi razlog?

Kako se majka osjećala na kraju kad su se vratili? Što se promijenilo u obitelji?

Kako su Ivica i Marica surađivali kad je postalo opasno u slastičarnici Glazura?

Što vam je bilo najsmješnije u načinu na koji su glumci igrali (npr. glumac s bradom kao Marica, sviranje instrumenata)?

Radionica prepoznavanja emocija i granica:

Igra uloga u kojoj djeca vježbaju kako odraslima reći: "Trebam te", "Igraj se sa mnom" ili "Tužan/na sam kad nemaš vremena".

Kreativno-scenska radionica (Obrtnici i rekviziti):

Izrada vlastitih rekvizita od kartona/papira s nacrtanim detaljima. Djeca u parovima osmišljavaju kraticu/scenu u kojoj jedan glumi obrtnika, a drugi prolaznika koji traži neobičnu uslugu.

6. Zaključak

Predstava "Ivica i Marica" na izuzetno pristupačan, moderan i komičan način progovara o ozbiljnim temama suvremenog obiteljskog života. Kroz vrhunsku glumačko-glazbenu izvedbu uživo, vizualni šarm ilustrirane scene i kazališnu igru pretjerivanja, predstava poučava djecu o važnosti obiteljske povezanosti, međusobnog razumijevanja i hrabrosti, podsjećajući i odrasle da su djeci od svih poklona i čistih prostora najpotrebniji – vrijeme i pažnja.