

Pedagoška priprema za kazališnu predstavu "(Nije) Cvilidreta"

1. Uvod

Predstava (Nije) Cvilidreta donosi inovativnu kazališnu adaptaciju klasične bajke braće Grimm, koristeći razne izvedbene tehnike poput pripovijedanja, klaunerije, lutkarstva, slapstick komedije, plesa i glazbe. Glavni lik, čovječuljak, ne nosi ime Cvilidreta, već Zavrliko Škrbotrez Drugi, kako bi zadržali napetost u publici jer svi već znaju ime tog Bića. Predstava potiče kreativnost, maštovitost i razumijevanje različitih kazališnih izražajnih sredstava te naglašava važnost snalažljivosti, pravde i mudrosti.

2. Ciljevi predstave

Obrazovni ciljevi:

Razumjeti razliku između klasične bajke i kazališne adaptacije.
Upoznati učenike s raznim kazališnim tehnikama i njihovim značenjem u predstavi.
Razviti kritičko razmišljanje o ulozi pravde, snalažljivosti i mudrosti u priči.

Odgojni ciljevi:

Potaknuti kreativnost i maštovitost kroz dramske i likovne aktivnosti.
Osnažiti svijest o važnosti donošenja pametnih odluka i razmišljanja unaprijed.
Poticati suradnju i izražavanje kroz igru i umjetničke aktivnosti.

3. Aktivnosti prije gledanja predstave

Razgovor s učenicima – Što su bajke i kako se mijenjaju?

Što znate o bajci Cvilidreta?
Što mislite, može li se bajka ispričati na više načina?
Što očekujete od predstave?

Likovna aktivnost – Crtamo vlastiti čarobni lik

Učenici crtaju vlastitog čarobnog lika koji može pomoći junacima bajke.
Koje osobine ima taj lik?
Kako bi izgledao?
Koje moći bi imao?

Zaključak: Bajke mogu imati različite verzije, a kreativnost je ključna u njihovom pripovijedanju.

4. Aktivnosti nakon gledanja predstave

Razgovor o predstavi

Kako se ova verzija razlikuje od originalne bajke?
Tko je bio Zavrliko Škrbotrez Drugi i kakvu je ulogu imao u priči?
Kako su likovi u predstavi promijenili svoje ponašanje?
Koje kazališne tehnike su vam bile najzanimljivije?

Dramska igra – Nastavljamo priču

Učenici u grupama osmišljavaju nastavak predstave:

Što bi se dogodilo da Zavrliko Škrbotrez Drugi ima još jedan trik?
Kako bi izgledao novi kraj priče?
Likovna radionica – Ilustriramo omiljeni trenutak
Učenici crtaju prizor iz predstave koji im se najviše svidio.
Mogu dodati i vlastite ideje i promjene u priču.

Igramo dramsku igru – Poklon mudrosti

Učenici sjede u krugu i zamišljaju da imaju čarobnu kutiju. Svaki učenik iz kutije "izvadi" nevidljivi dar i pokloni ga drugome. Dar mora biti nešto što nije materijalno – primjerice hrabrost, mudrost, smijeh ili znanje.

5. Završna refleksija

Što smo naučili iz predstave?

Kako se osjećate nakon gledanja predstave?

Možete li zamisliti još neku bajku izvedenu na sličan način?

6. Prijedlozi za daljnji rad

Istražiti druge bajke braće Grimm i osmisлити njihovu kazališnu adaptaciju.

Organizirati razrednu izvedbu bajke koristeći različite kazališne tehnike.

Pisati vlastite bajke s neočekivanim završetkom.

Glavna poruka:

Pohlepa i sebičnost mogu dovesti do propasti, dok mudrost, snalažljivost i hrabrost mogu pomoći u prevladavanju teških situacija. Bajka također naglašava važnost moći riječi i znanja – saznanje pravog imena čovječuljka donosi pobjedu nad njim.

Na simboličkoj razini, bajka ukazuje na važnost istine i razotkrivanja skrivenih namjera.